Trescore Balneario, 20 marzo 2024

500 ANNI DI LORENZO LOTTO A TRESCORE BALNEARIO- 1524-2024

Il cinquecentenario del ciclo pittorico realizzato dal grande pittore veneziano per la cappella di proprietà della famiglia Suardi a Trescore Balneario sarà celebrato con iniziative culturali organizzate dal Comune di Trescore Balneario durante l’anno 2024. Il programma è stato realizzato con il patrocinio di Regione Lombardia e Provincia di Bergamo, il contributo di Fondazione Cariplo, Fondazione Credito Bergamasco e Fondazione Istituti educativi e la collaborazione di vari sponsor ed enti del territorio.

In particolare segnaliamo due mostre propedeutiche alla conoscenza del grande artista che accompagneranno la visita alla cappella Suardi e saranno aperte dall’8 aprile sino all’8 dicembre 2024, con ingresso gratuito.

Una mostra multimediale, *The gaze of the renaissance - Lo sguardo del Rinascimento*, allestita in un negozio sfitto del centro di Trescore Balneario, in via Locatelli 14, presenterà al pubblico una nuova produzione video realizzata dall’agenzia di comunicazione Publifarm con il contributo scientifico del prof. Fernando Noris e dedicata al ciclo di affreschi che Lorenzo Lotto realizzò nel 1524 nella cappella privata di proprietà della famiglia Suardi.

In mostra ci sarà inoltre una sezione dedicata allo studio del volto dell’artista realizzato dalla Polizia scientifica nel 2023, in occasione di Bergamo Brescia capitale della Cultura, a partire dallo studio di due autoritratti, quello presente nella cappella Suardi e quello delle tarsie del coro di Santa Maria Maggiore a Bergamo. Lo studio ha prodotto una riproduzione in stampa 3d dell’identikit e un video nel quale viene illustrato il procedimento.

Una seconda mostra ideata dal prof. Fernando Noris in collaborazione con la Fondazione Museo Bernareggi e la Parrocchia di Trescore Balneario sarà allestita nella piccola chiesa della Madonna Lourdes, di fianco alla chiesa parrocchiale di Trescore Balneario, in via Locatelli 102, e presenterà riproduzione dei dipinti di opere di proprietà della Diocesi di Bergamo realizzati da Lotto in Terra Bergamasca.

Lotto giunto a Bergamo nel 1513 per il concorso della Pala Martinengo, oggi nella Chiesa di San Bartolomeo, vi esegue fino al 1524 i suoi capolavori sia per edifici religiosi (Santo Spirtito, San Bernardino, Sant’Alessandro in Colonna e della Croce, San Michele al Pozzo Bianco) sia per una ricca committenza con ritratti e opere di devozione privata.

Nel 1522 sarà la volta del composito Polittico di Ponteranica, nel ’24 degli affreschi di Trescore e dei disegni per il Coro di Santa Maria Maggiore, di quelli di San Giorgio a Credaro, poi, da Venezia, dell’Assunta di Celana (1527) e la Pala di Sedrina (1542).

Oltre alle due mostre si segnala naturalmente l’opportunità di vistare la cappella ancora oggi di proprietà della famiglia Suardi e gestita dalla Pro Loco di Trescore Balneario, aperta annualmente da inizio marzo a fine novembre.

Viste le piccole dimensioni della cappella e la preziosità degli affreschi, l’ingresso è soggetto a limitazioni e prenotazione obbligatoria.(€ 10,00 intero, oltre a riduzioni e al prezzo agevolato di € 6,00 per le scuole).

In occasione del cinquecentenario è stato realizzato un sito internet dedicato lorenzolottotrescore.it e una web up con audio guide. Tutti i contenuti saranno in italiano e in inglese.

Durante l’anno ma ancora in data da definire sono previste altre iniziative: la prima a maggio sarà una mostra di arte contemporanea nello spazio espositivo della Biblioteca civica, con artisti dell’Accademia S. Giulia di Brescia, mostra diretta da Maurizio Bonfanti e Raffaele Sicignano dall’11 maggio al 28 giugno, un ciclo di conferenze nella seconda parte dell’anno e il conferimento di un premio alla Carriera in memoria della studiosa Francesca Cortesi Bosco.

Per informazioni rivolgersi a:

* Ufficio cultura: tel. 035955671
* Pro Loco Trescore tel. 035.944.777 per la visita alla cappella Suardi o via mail a [info@prolocotrescore.it](mailto:info@prolocotrescore.it).